

नेवी चिल्ड्रन स्कूल, नई दिल्ली

कक्षा- नवमी (हिन्दी)

पाठ आधारित क्रियाकलाप (2024 -25)

मास	पाठ के नाम	Day / क्रियाकलाप
अप्रैल / मई	<p>1. दुःख का अधिकार</p> <p>2. रैदास के पद</p> <p>3. गिल्लू (संचयन)</p> <p>4. धूल (स्वाध्याय)</p> <p>व्याकरण : शब्द व पद , अनुस्वार-अनुनासिक</p> <p>लेखन : पत्र लेखन (अनौपचारिक पत्र)</p>	<p>1- पाठ के आधार पर छात्रों से पद गायन करवाया जाएगा।</p> <p>2- रैदास का जीवन – परिचय</p> <p>3- छात्र अन्य भक्त कवियों का परिचय देंगे।</p> <p>4- पूर्व में पढ़े गए कुछ पदों को सुनाएँगे ।</p> <p>5- क्या विद्यालय में पोशाक आवश्यक है – इस विषय पर वाद-विवाद करवाया जाएगा ।</p> <p>6- सामाजिक विषमता – एक अभिशाप (अनुच्छेद लेखन)</p> <p>7- पशु - पक्षियों का संरक्षण (सामूहिक व एकल चर्चा)</p> <p>8- पितृपक्ष किसे कहते हैं? बताइए ।</p> <p>9- कौवों को भोजन कराने की परम्परा के विषय में बताइए ।</p> <p>10- काक - भुशुंडी की पौराणिक कथा का वर्णन करें।</p> <p>11- हमारे पुराणों में वर्णित पशु पक्षियों की कथा बताइए।</p> <p>12- पंचतंत्र में पढ़ी हुई किसी कहानी को सुनाइए ।</p> <p>13- कौए की कोई अन्य प्रचलित कहानी सुनाइए ।</p> <p>14- गिलहरी की कहानी (राम कथा में) बताइए।</p> <p>15- दिए गए विषय (गिलहरी और कौए) पर संवाद प्रस्तुत कीजिए ।</p> <p>16- भक्त और भगवान के बीच का संवाद प्रस्तुत कीजिए।</p>
जून / जुलाई	<p>5. एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा</p> <p>6. रहीम के दोहे</p> <p>व्याकरण- उपसर्ग-प्रत्यय , स्वर संधि लेखन - संवाद लेखन अपठित गद्यांश पठित गद्यांश</p>	<p>1. छात्र किसी पर्वतीय यात्रा का वर्णन प्रस्तुत करेंगे।</p> <p>2. हिमालय पर कोई कविता सुनाएँगे ।</p> <p>3. पाठ में वर्णित घटनाओं की सूची बनाना।</p> <p>4. साहित्य के गद्य –विधा (लेख/निबंध) की जानकारी देना।</p> <p>5. अपने परिवेश एवं प्रकृति के बारे में जानकारी देना।</p> <p>6. बचेंद्री पाल का चरित्र-चित्रण (स्पीच)</p> <p>7. बचेंद्री पाल की जीवनी का वर्णन संक्षेप में अपने शब्दों में करना।</p> <p>8. भारत की प्रमुख नारी शक्ति का परिचय देना।</p> <p>9. मनुष्य की स्वभावगत विशेषताएँ बताइए।</p> <p>10. भारत में स्थित पर्वतारोहण संस्था का नाम बताइए।</p> <p>11. भारत के साहसिक कार्य करने वालों के बारे में जानकारी एकत्र करना।</p> <p>12. किसी साहसिक कार्य से संबंधित एक लेख लिखना/ बोलना ।</p> <p>13. हिमालय के बारे में संक्षेप में बताइए।</p> <p>14. साहित्य के गद्य –विधा (कविता/ दोहा) की जानकारी देना।</p> <p>15. रहीम के दोहों का गायन प्रस्तुत करेंगे ।</p>

		<p>16. रहीम के पूर्व पठित दोहे सुनाइए । 17. रहीम के मूल्य परक दोहे सुनाइए। 18. कबीर , गुरु नानक , मीराबाई , नामदेव आदि कवियों का परिचय दीजिए । 19. अन्य नीतिपरक दोहे सुनाइए । 20. पानी के पर्यायवाची शब्द तथा उनके अन्य (विभिन्न) अर्थ बताइए । 21. रहीम किसके दरबारी कवि थे। नव रत्नों के विषय में बताइए । 22. रहीम का पूरा नाम बताने हुए उनका जीवन - परिचय दीजिए ।</p>
<p>अगस्त</p>	<p>7. स्मृति (संचयन) 8. तुम कब जाओगे अतिथि</p> <p>व्याकरण : विरामचिह्न , अर्थ के आधार पर वाक्य</p> <p>लेखन- अनुच्छेद लेखन , चित्र वर्णन</p>	<p>1 बचपन की किसी घटना का वर्णन करेंगे । 2. अपने माता – पिता अथवा दादा – दादी के बचपन की किसी घटना का वर्णन करेंगे । 3.अपने बड़े / छोटे भाई / बहन के साथ की गई किसी खट्टी / मीठी शरारत को सुनाएँगे जिसका जिक्र किसी अन्य से न किया हो। 4.पशु / पक्षियों पर आधारित किसी लघु कहानी या कविता का वाचन / पाठ करेंगे जो उन्होंने पूर्व में पढ़ रखा हो। 5.विभिन्न प्रकार के साँपो के नाम पूछे जाएँगे। 6.साँप जैसे जहरीले प्राणियों के विषय में भी हमारा दृष्टिकोण / व्यवहार कैसा होना चाहिए – सामूहिक लघु चर्चा की जाएगी । 7.सर्प के विषय में कोई पौराणिक आख्यान पूछा / सुनाया / जाएगा । 8. छात्र अपने घर आए किसी अतिथि के साथ बिताए दिनों का अनुभव बताएँगे । 9.अतिथि देवो भव – अनुच्छेद लेखन करेंगे। । 10.अतिथि व मेजबान के बीच का संवाद प्रस्तुत करेंगे। 11.पाठ के मनपसंद अंश का नाट्य- मंचन करेंगे। 12. अतिथि पर आधारित किसी फिल्म की समीक्षा करेंगे । 13. विभिन्न भाषाओं में अतिथि को क्या कहा जाता है ? ये बताएँगे । 14. विभिन्न भाषाओं , बोलियों में अतिथि का स्वागत कैसे किया जाता है - ये बताएँगे । 15. अपने घर आए अतिथि का सत्कार तुमने कैसे किया , अपने अनुभव बताइए ।</p>

		<p>16. साहित्य के गद्य -विधा (लेख) की जानकारी देना।</p> <p>17. आशुभाषण के रूप में कुछ टॉपिक दिए जाएँगे जिस पर छात्र प्रस्तुति करेंगे।</p> <p>18. वाक्य - परिचय दीजिए।</p> <p>19. कक्षा / बोर्ड में लगे हुए किसी भी चित्र का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए ।</p> <p>20. कुछ ऐसे उदाहरण प्रस्तुत करें , जहाँ विराम चिह्नों के प्रयोग से अर्थ स्पष्ट होता है।</p>
सितम्बर	<p>9. गीत -अगीत पठित काव्यांश</p> <p>व्याकरण- रचनात्मक लेखन- संवाद लेखन , पत्र लेखन (अनौपचारिक) पुनरावृत्ति कार्य व अर्धवार्षिक परीक्षा</p>	<p>1. कविता – पाठ छात्रों द्वारा किया जाएगा ।</p> <p>2. साहित्य के गद्य –विधा (कविता)की जानकारी देना।</p> <p>3. कविता की विशेषताओं की सूची बनाना।</p> <p>4. महामारी के ऊपर अपने अनुभव साझा करेंगे।</p> <p>5. गीत-अगीत में अंतर।</p> <p>6. अनुच्छेद लेखन – विश्वव्यापी महामारी</p> <p>7. सामाजिक समस्याओं पर सामूहिक चर्चा ।</p> <p>8. कविता पाठ</p> <p>9. समाज के प्रति मनुष्य का कर्तव्य (लिखित व मौखिक अभिव्यक्ति ।</p> <p>10. कोई आल्हा गीत या लोकगीत सुनाइए ।</p> <p>11. गीत और अगीत दोनों में आपको क्या पसंद है।</p> <p>12. नदी और पत्थर के बीच संवाद प्रस्तुत कीजिए।</p>