

नेवी चिल्ड्रन स्कूल  
REVISED SPLIT UP SYLLABUS - (2024 - 2025)

विषय : हिन्दी

कक्षा : नवी (IX)

क्रमांक	महीना	पाठ्यक्रम	उद्देश्य व विशिष्ट सीखने के परिणाम	क्रियाकलाप
1.	अप्रैल- मई	1. दुःख का अधिकार 2. रैदास के पद 3. गिल्लू (संचयन) 4. धूल (स्वाध्याय)  व्याकरण : शब्द व पद , अनुस्वार-अनुनासिक  लेखन : पत्र लेखन (अनौपचारिक पत्र )	<b>दुःख का अधिकार</b> - छात्र समाज में फैले अन्धविश्वास व रुढ़ियों से परिचित होंगे । <b>रैदास के पद</b> - छात्रों में भक्ति भावना का विकास होगा । <b>गिल्लू</b> - छात्रों में पशु पक्षियों के संरक्षण की भावना जागृत होगी । <b>व्याकरण</b> - छात्र अनुस्वार-अनुनासिक तथा शब्द व पद का अंतर स्पष्ट कर सकेंगे । <b>लेखन</b> - विद्यार्थी औपचारिक पत्र लेखन में सक्षम होंगे ।	रैदास के पद- पद गायन/ सूरदास का जीवन परिचय  दुःख का अधिकार - सामाजिक विषमता एक अभिशाप  गिल्लू- पशु/पक्षियों का संरक्षण (एकल /सामूहिक चर्चा )
2.	जून/जुलाई	5.एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा 6. रहीम के दोहे  व्याकरण- उपसर्ग-प्रत्यय , स्वर संधि लेखन - संवाद लेखन अपठित गद्यांश पठित गद्यांश	<b>एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा</b> - छात्र जीवन में कठिनाइयों का सामना करना सीख सकेंगे । <b>रहीम के दोहे</b> - छात्रों में नैतिक मूल्यों का विकास होगा । <b>व्याकरण</b> - विद्यार्थी उपसर्ग और प्रत्यय के प्रयोग से नए-नए शब्दों का निर्माण करना सीख सकेंगे । स्वर संधि की जानकारी प्राप्त करेंगे । <b>लेखन</b> - संवाद लेखन के प्रारूप से छात्र परिचित होंगे।	एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा- पाठ से संबंधित प्रश्नोत्तरी  रहीम के दोहे - दोहा गायन
3.	अगस्त	7. स्मृति (संचयन) 8. तुम कब जाओगे अतिथि  व्याकरण : विरामचिह्न , अर्थ के आधार पर वाक्य  लेखन- अनुच्छेद लेखन , चित्र वर्णन	<b>स्मृति</b> - छात्र धैर्य व विवेक की भावना से परिचित होंगे तथा साहस व धैर्य से काम लेंगे । तुम कब जाओगे अतिथि- छात्र अपनी परम्पराओं से परिचित हो सकेंगे । आधुनिक परिवेश में अतिथि के स्वरूप को जान को सकेंगे।  व्याकरण- छात्रों शुद्ध वाक्य का निर्माण कर सकेंगे । वाक्यों में उचित विरामचिह्न का प्रयोग कर सकेंगे ।  लेखन - अनुच्छेद व चित्र वर्णन का प्रारूप समझकर लिख सकेंगे	स्मृति- बचपन की किसी घटना का वर्णन  तुम कब जाओगे अतिथि- पाठ वचन / नाट्य मंचन / संवाद लेखन
4.	सितम्बर	9.गीत -अगीत पठित काव्यांश	छात्र प्राकृतिक परिवेश से परिचित हो सकेंगे ।	लिखित /मौखिक कार्य पत्र

		व्याकरण- रचनात्मक लेखन- संवाद लेखन , पत्र लेखन (अनौपचारिक) पुनरावृत्ति कार्य व अर्धवार्षिक परीक्षा	अर्थ के आधार पर वाक्य- छात्र वाक्यों को पहचानेंगे तथा वाक्य निर्माण सीखेंगे । पुनरावृत्ति कार्य के माध्यम से विषय सम्बंधित कठिनाईयों का निवारण कर सकेंगे	अर्धवार्षिक परीक्षा
5.	अक्टूबर	10 वैज्ञानिक चेतना के वाहक 11 मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय  व्याकरण - अनुस्वार- अनुनासिक स्वर संधि  लेखन - अनौपचारिक पत्र	छात्रों में वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास होगा । छात्र पाठ से प्रेरित हो अपना पुस्तकालय का निर्माण करने में सक्षम होंगे । व्याकरण व लेखन - छात्र अनुस्वार - अनुनासिक में अंतर कर पाएँगे व पत्र लिखने में सक्षम हो सकेंगे ।  संधि एवं संधि विच्छेद कर सकेंगे ।	रमन की खोज पर अपने विचार व्यक्त करें ।  अपना निजी पुस्तकालय का अनुभव अपने शब्दों में लिखें ।
6.	नवंबर	12. कीचड़ का काव्य (स्वाध्याय) 13 कल्लू कुम्हार की उनाकोटी  व्याकरण- उपसर्ग-प्रत्यय लेखन - संवाद लेखन	कीचड़ का काव्य- छात्र कीचड़ से घृणा न करके उसकी उपयोगिता को समझ सकेंगे व्याकरण व लेखन- छात्र उपसर्ग- प्रत्यय की सहायता से नए-नए शब्द बना सकेंगे ।  लेखन- संवाद के प्रारूप से परीचित हो कर संवाद लेखन में सक्षम हो सकेंगे	कीचड़ का काव्य- पाठ वाचन  भारतीय जनजाति के विषय में जानकारी एकत्र करना ।  व्याकरण- मौखिक/लिखित कार्य
7.	दिसंबर	14. अग्निपथ व्याकरण - अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद लेखन -अनुच्छेद लेखन  पठित गद्यांश पठित काव्यांश	अग्निपथ- छात्रों को जीवन में संघर्ष करते हुए आगे बढ़ने की प्रेरणा मिलेगी।  व्याकरण - छात्र शुद्ध वाक्यों का निर्माण कर सकेंगे । लेखन - दिए गए विषयों पर अनुच्छेद लिख सकेंगे	अग्निपथ- कविता का सस्वर गायन
8.	जनवरी	15. शुक्रतारे के समान 16. नए इलाके में व खुशबू रचते हैं हाथ व्याकरण - अर्थ के आधार पर वाक्य भेद	शुक्रतारे के समान- गाँधी जी के निजी सचिव महोदय भाई के गुणों व उनकी लिखावट की विशेषताओं से परीचित होंगे नए इलाके में- कविता के माध्यम से छात्र शहरी परिवर्तन को जान सकेंगे खुशबू रचते हैं हाथ - कविता के माध्यम से सामाजिक विसंगतियों से परीचित होंगे	शुक्रतारे के समान- पाठ वाचन  नए इलाके में व खुशबू रचते हैं हाथ - बाल मजदूरी पर चर्चा (एकल /सामूहिक चर्चा )
9.	फरवरी/मार्च	उपसर्ग प्रत्यय , स्वर संधि लेखन - चित्र वर्णन , संवाद लेखन	अर्थ के आधार पर वाक्य- वाक्यों को पहचानेंगे तथा वाक्य निर्माण सीखेंगे	

	वार्षिक परीक्षा - पुनरावृत्ति	छात्र पुनरावृत्ति कार्य के माध्यम से परीक्षा हेतु अभ्यास कर सकेंगे तथा अपनी विषय सम्बंधित कठिनाइयों का निवारण कर सकेंगे
--	-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

नोट : पाठ के अनुसार दिए गए क्रियाकलापों में रचनात्मक मूल्यांकन की आवश्यकता के अनुसार चयन एवं बदलाव किया जा सकता है

### कक्षा 9वीं हिंदी 'ब' (कोड सं. 085) -परीक्षाओं हेतु पाठ्यक्रम विनिर्देशन 2022-23

- प्रश्नपत्र दो खंडों, खंड 'अ' और 'ब' में विभक्त होगा।
- खंड 'अ' में 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 40 प्रश्नों के ही उत्तर देने होंगे।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रश्नों में उचित आंतरिक विकल्प दिए जाएँगे।
- भारांक-(80(वार्षिक परीक्षा)+ 20 (आंतरिक परीक्षा)

निर्धारित समय- 3 घंटे

भारांक-80

परीक्षा भार विभाजन		
	विषयवस्तु	भार
	खंड अ (वस्तुपरक प्रश्न)	40
1	अपठित गद्यांश	10
	अ दो अपठित गद्यांश (लगभग 200 शब्दों के) बिना किसी विकल्प के (1x5=5)+(1x5=5) (दोनों गद्यांशों में एक अंकीय पाँच-पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे)	10
2	व्यावहारिक व्याकरण के आधार पर बहुविकल्पात्मक प्रश्न (1 अंक x16 प्रश्न)	16
	कुल प्रश्नों के उत्तर देने होंगे 16 जिनमें से केवल प्रश्न पूछे जाएँगे 21।	
	i शब्द और पद (2 अंक) (बिना किसी विकल्प के) (2 में से 2 प्रश्न)	
	ii अनुस्वार (1 अंक), अनुनासिक (1 अंक) (3 में से 2 प्रश्न)	
	iii उपसर्ग (2 अंक), प्रत्यय (2 अंक) (5 में से 4 प्रश्न)	
	iv स्वर संधि (3 अंक) (4 में से 3 प्रश्न)	
	v विराम-चिह्न (3 अंक) (4 में से 3 प्रश्न)	
vi अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद (2 अंक) (3 में से 2 प्रश्न)		
3	पाठ्यपुस्तक स्पर्श, भाग-1	14
	काव्य खंड	07
	पठित पद्यांश पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न। (1x5)	05
	स्पर्श (भाग-1) से निर्धारित कविताओं के आधार पर एक अंकीय दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	02
	गद्य खंड	07
	पठित गद्यांश पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न। (1x5)	05
स्पर्श (भाग-1) से निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर विद्यार्थियों की उच्च चिंतन क्षमताओं एवं अभिव्यक्ति का आकलन करने हेतु एक अंकीय दो बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x2)	02	

खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)		40
4	पाठ्यपुस्तक स्पर्श, भाग-1	12
1	स्पर्श (गद्य खंड) से निर्धारित पाठों के आधार पर तीन में से दो प्रश्न पूछे जाएँगे। (3 अंक x 2 प्रश्न) (लगभग 60 शब्द)	06
2	स्पर्श (काव्य खंड) से निर्धारित पाठों के आधार पर तीन में से दो प्रश्न पूछे जाएँगे। (3 अंक x 2 प्रश्न) (लगभग 60 शब्द)	06
पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग - 1		06
पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन के निर्धारित पाठों से तीन में से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनका उत्तर लगभग 60 शब्दों में देना होगा। (3 अंक x 2 प्रश्न)		06
5	लेखन	22
i	संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए किन्हीं तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन। (6 अंक x 1 प्रश्न) (विकल्प सहित)	06
ii	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित व्यावहारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनौपचारिक पत्र। (6 अंक x 1 प्रश्न)	06
iii	चित्र वर्णन- चित्र में दिखाई दे रहे दृश्य /घटना का कल्पनाशक्ति से लगभग 100 शब्दों में वर्णन। (विचारों का वर्णन स्पष्ट रूप से चित्र से ही संबद्ध होना चाहिए) (बिना किसी विकल्प के)	05
iv	दी गई परिस्थितियों के आधार पर संवाद लेखन। (लगभग 100 शब्दों में) (विकल्प सहित)	05
कुल		80

❖ नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे-

स्पर्श(भाग -1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• धर्म की आड़ (पूरा पाठ)</li> <li>• आदमीनामा (पूरा पाठ)</li> <li>• एक फूल की चाह (पूरा पाठ)</li> </ul>
संचयन(भाग-1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हामिद खाँ (पूरा पाठ)</li> <li>• दिये जल उठे (पूरा पाठ)</li> </ul>